

## Match Made in Heaven

Choreographie: Alison Metelnick & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Two Strangers in a Bar** von Gord Bamford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor step**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **S2: Sailor step, step, pivot ¼ l, cross, side, behind, ¼ turn l**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### **S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ¼ l, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### **S4: Rock side, sailor step, ¼ turn l/coaster step, walk 2**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### **S5: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ¼ l, shuffle across**

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (6 Uhr)

### **S6: Rock side, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**